

Edito

Dans ce numéro 7 de notre revue, des auteurs vous livrent à nouveau des fragments de l'histoire de notre ancienne commune.

Opiniâtres et rigoureux jusqu'à l'excès dans leurs recherches, nos auteurs s'imposent de partager le fruit de leurs travaux dont la publication et la lecture que vous en ferez est un peu leur récompense.

Les hommes et les femmes peuplent le passé. Ils sont au cœur de nos recherches. En tournant les pages de notre revue, vous rencontrerez tour à tour un dessinateur-peintre animalier à l'incroyable talent qui épousa à Bissy la fille d'un comte et qui parcourut les Alpes avec son crayon et son carnet, un jeune aventurier, de noble famille, qui quitta le château et conduisit les émeutiers aux barricades lors de la Révolution de juillet, une nonne bisseraine chassée de son couvent par les révolutionnaires et un peintre savoyard que l'on désigna comme *le Corot de la nuit*. Vous verrez aussi se faire puis se défaire une entreprise coopérative bisseraine qui avait pourtant gagné ses lettres de noblesse.

Mais les paysages aussi ont leur histoire et notre historien-géologue vous guidera pour le troisième et dernier volet de l'exploration de la vaste plaine qui conduit vers le lac.

Si l'histoire est inscrite dans les paysages, elle l'est aussi dans les cartes anciennes qui nous parlent lorsque l'on ose engager et entretenir le dialogue. Les lieux-dits de Bissy vous diront leurs secrets, à voix feutrée.

Et vous retrouverez naturellement vos chroniques qui vous replongeront dans un passé récent ou éloigné.

Nous avons voulu cette fois encore une publication riche de la diversité des sujets qu'elle contient et que nous souhaitons agréable et utile au lecteur.

Daniel Légat